

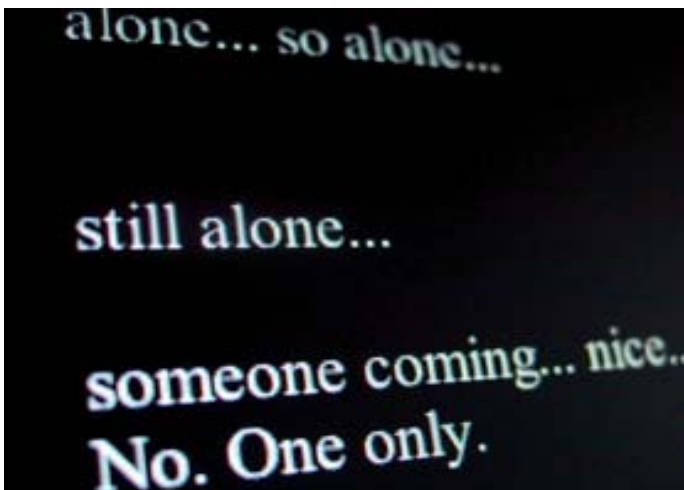
OBJET PETIT A / ANTOINE SCHMITT

EXPOSITION DU 16 MAI AU 14 JUIN 2008
VERNISSAGE JEUDI 15 MAI DE 12H A 14H

GALERIE NUMERISCAUSA

Après un parcours artistique dynamique déjà reconnu par de nombreuses récompenses, expositions collectives et participations à des festivals tant en France qu'à l'étranger, cette première exposition personnelle nous invite à une plongée au coeur de l'oeuvre minimale et radicale du plasticien Antoine Schmitt, qui tire son énergie d'une exploration sans fin de l'origine du mouvement. Sous le titre "objet petit a" – formule de Jacques Lacan renvoyant à la pulsion d'agir, l'exposition propose une sélection d'oeuvres anciennes et nouvelles, parfois sonores, interactives ou génératives, qui toutes utilisent ce nouveau matériau qu'est la programmation pour fabriquer des formes semi-autonomes qui se confrontent au spectateur dans un comportement singulier. Comme toujours le temps et la sensation infra-langage sont au coeur de ce travail..

Numeriscausa soutient le travail d'Antoine Schmitt depuis bientôt trois ans. Cette première exposition s'inscrit fortement dans les intentions artistiques de la galerie, qui, au travers d'un questionnement de l'art & la technologie affirme une filiation à l'art minimal, conceptuel et cinétique.



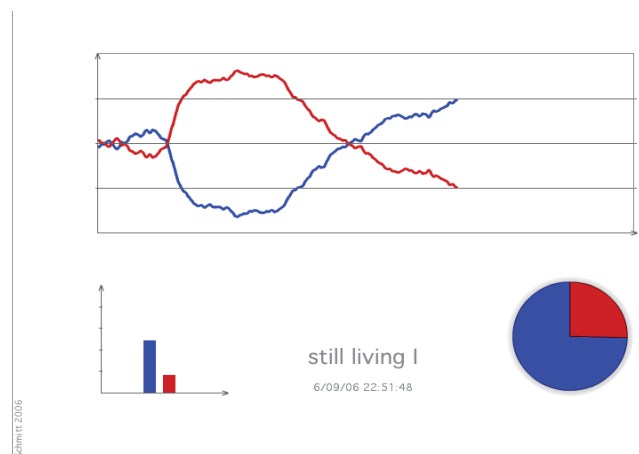
Psychic. 2005



Pixel Blanc 1996 - 2006. Château de Bionnay.
© Marc Damage



Installation visuelle in situ
Facade Life #1 at iMAL (Bruxelles) - oct 07



Still living I. 2006

numeriscausa

<http://www.numeriscausa.com> - contact@numeriscausa.com

Galerie: 53 Bd Beaumarchais 75003 PARIS / +33 1 42 78 24 26

Agence : 27 rue Mauconseil 75001 PARIS / + 33 1 40 26 63 02

BIOGRAPHIE

Plasticien du mouvement, Antoine Schmitt développe depuis plus de dix ans un langage plastique singulier autour de la création de formes semi-autonomes sensibles, interactives ou génératives placées en situation délicate. Dans des installations minimales ou monumentales, il interroge ainsi des thèmes contemporains ou intemporels comme l'humain et sa condition d'être, la réalité et sa consistance, le contrôle et ses complexités, les forces et leur formes. Il place la programmation, médium qu'il considère comme radicalement nouveau par sa dimension active, au coeur de toutes ses créations. Par ailleurs, Antoine Schmitt, seul ou à travers des collaborations, a entrepris de confronter ce langage avec des champs artistiques plus établis comme la musique, la danse, l'architecture, la littérature ou le cinéma dont il revisite ainsi les codes.

Son travail a été primé dans plusieurs festivals internationaux : medi@terra (Athens 1999), Interférences (Belfort, FR 2000), transmediale.01 (Berlin 2001), festival international de vidéo-danse (Paris 2002), Vida 5.0 (Madrid 2002), machinista (Perm Russia 2003), CYNETArt (Dresden, DE, 2004), transmediale.07 (Berlin, DE) et a été exposé entre autres au Centre Georges Pompidou (2002, 2004), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1999), à Sonar à Barcelone (2002, 2004, 2005), à Ars Electronica (2003), au Centre d'Art Contemporain de Sienna (2004), au Musée d'Art Contemporain de Lyon (1997), à Villette Numérique (2004) et à Slick (Paris, 2006, 2007).

Comme théoricien, conférencier, membre de jury, et éditeur du portail gratin.org, Antoine Schmitt explore le champ de l'œuvre d'art programmée. Il est représenté par la galerie numeriscausa. Antoine Schmitt vit et travaille à Paris. Site web et biographie complète : www.gratin.org/as/

Expositions et performances récentes et à venir (sélection) :

Holy Fire, iMal, Bruxelles, Avr08

Il était une fois, numeriscausa, Paris (FR) Nov07

Slick02, Paris (FR) with numeriscausa, Oct07 Nuit Blanche, Amiens (FR) Oct07

Ososphère, Strasbourg (FR), Sept07

Scopitone, Nantes (FR) Sept07

DEAF, Rotterdam (NL) Apr07

transmediale.07, Berlin (DE) Feb07

Slick01, Paris (FR) with numeriscausa, Oct06

Pong.mythos, Stuttgart (DE), Leipzig (DE), Bern (CH), Feb06-Sep07

Flash Festival, Centre Georges Pompidou, Paris, May06

Festival Video y Arte Digital (Girona, Catalogna, Spain), Nov05

Exposition Sur Le Fil, with numeriscausa/Biche de Bere, New York (USA), Oct05

Festival Internacional of Buenos Aires (Argentina), Sept05

Ososphère in Strasbourg (FR), Sept05

Sonarfiles 10 years of sonar, Sevilla (SP), May05

transmediale.05, Berlin (DE), Feb05

NetMage, Bologna (IT), Jan05

Exhibition Ecoute Centre Georges Pompidou, Paris, Dec04

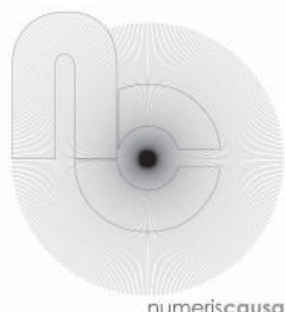
Exhibition Invisible, Palazzo delle Papesse, Sienna (IT), Oct04

Exposition Drawn by Reality - Encapsulated in Life, Pittsburgh (USA) Oct04

Sonarfiles 10 years of sonar, Madrid Jun04 Ars Electronica, Linz (AT), Sept03

Festival h2ptm, Paris VIII St Denis (FR), Sept03 Sonar, Barcelona, Jun02

Site de Antoine Schmitt : www.gratin.org/as/



OBJET PETIT A / ANTOINE SCHMITT

Exposition du 16 mai au 14 juin 2008

Vernissage jeudi 15 mai de 16h à 22h

Galerie numeriscausa 53 Bd Beaumarchais 75003 PARIS / 01 42 78 24 26

Du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous /

<http://www.numeriscausa.com> - contact@numeriscausa.com